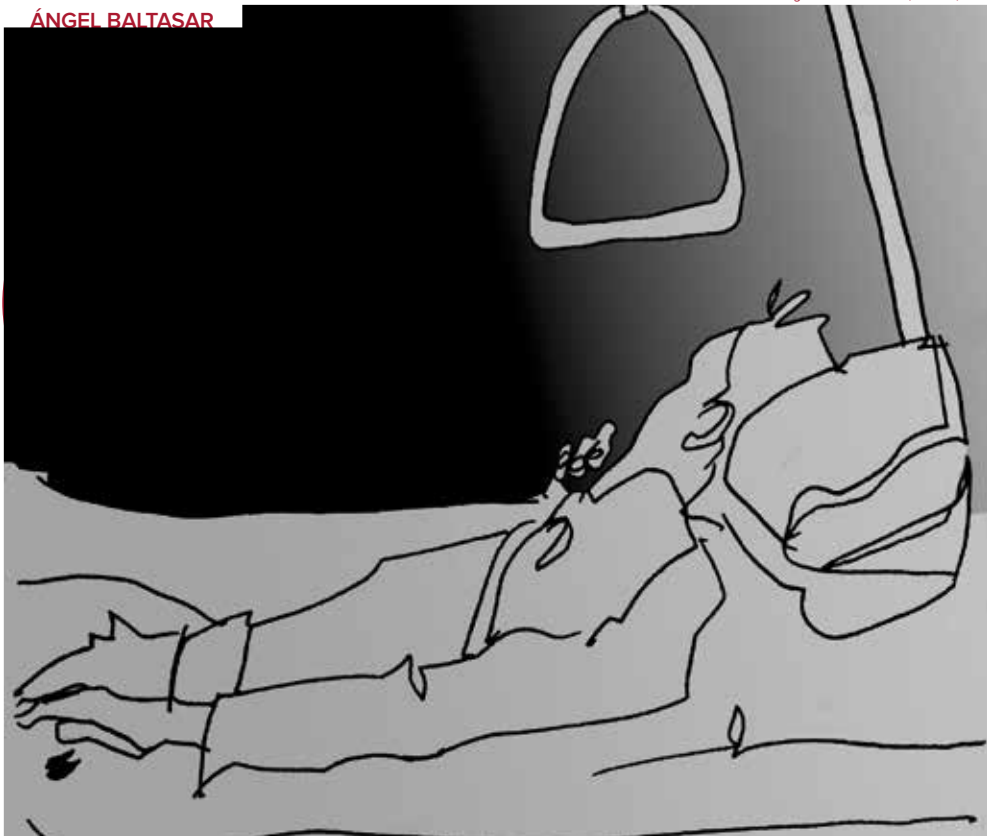


22 ENERO - 25 ABRIL
2014

ÁNGEL BALTASAR

Friso Huellas Hermanas
Composición infográfica de apuntes a pluma estilográfica.
Reproducción digital, serigrafía sobre vinilo 1/7. 100x48 cm.
Toledo, La Torre de Esteban Hambran 2013
© Ángel Baltasar. VEGAP, Madrid, 2014



Huellas Hermanas

Ángel Baltasar

Huellas Hermanas es el título bajo el que nacen unas obras cuyo motivo recurrente es la discapacidad. La que yo padezco desde mi juventud, con la que voy conviviendo más de media vida, y a la que debo, para bien o para mal el tipo que soy.

Con ellas he creado un proyecto para la ornamentación del nuevo Hospital Nacional de Paraplégicos del que anticipo aquí, gracias a Fundación ONCE dos obras: Una reproducción digital del Friso Huellas Hermanas, y varias piezas, reproducidas también digitalmente, del poemario Huellas Hermanas.

Ambas obras fueron creadas a partir de cientos de apuntes realizados a tinta sobre papel en el HNP durante los frecuentes tratamientos rehabilitadores a los que he sido sometido en los últimos años, y poemas y reflexiones realizados durante ese tiempo.



El arte, para el que nací ha sido,
no ya mis piernas, si no también
mis alas gracias a las cuales he
aprendido a salvar infranqueables
barreras. Que caigan hoy también
de una vez por todas, las que
impiden el paso de la gente que
quiere pasar.

A la gente capaz con discapacidad
25 del 11 de 2013
Á. Baltasar



**sin recuerdos,
qué secretos
quedarán
enredados
en palabras.**



**Estridente silencio
que se clava
y anuncia el día
tocando a diamante**



**Amor
busca
alma
loca
teme
ama
sueña
anda
rota**

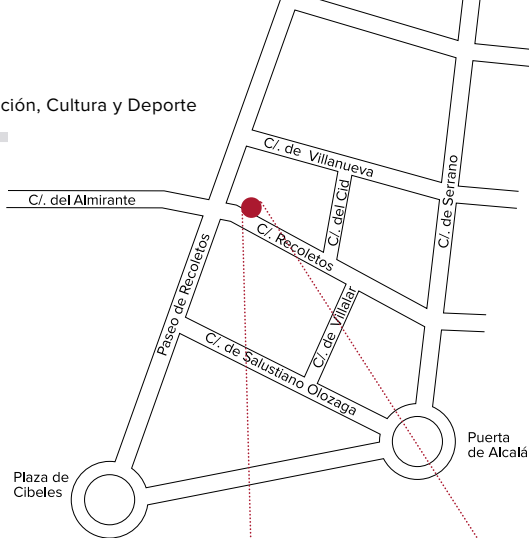
2012



Subvencionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA



Sala de Exposiciones de la



Fundación ONCE

C/ Recoletos, 1
28001 Madrid
T.: 91 431 56 19

Abierto

De lunes a jueves de 10h a 14h.
y de 16h a 20h. y viernes de 10h a 14h.
y de 16h a 18h.

Cerrado

Sábados, domingos
y festivos.

www.salacambiodesentido.com

